

pino negro.

Música nacida en soledad, hecha
para quienes resisten.



PRESS KIT



Biografía artística

Pino Negro es el proyecto musical en solitario de Chema Barberarena (1984), músico cántabro afincado en Almería, nacido del silencio, la introspección y la necesidad de crear algo que perdure.

Inspirado en la figura del árbol que da nombre al proyecto —el pino negro, que resiste el frío, el viento y el paso del tiempo en lo alto de las montañas—, la propuesta combina elementos del pop y el folk de los sesenta y setenta, del indie y del pop alternativo con letras íntimas y cargadas de simbolismo, que abren grietas por donde entra la luz. Hunde sus raíces en la resistencia. Se alimenta del silencio, del frío, de todo aquello que otros evitarían.

Pino Negro no busca deslumbrar, sino enraizar. Nace del susurro, pero sin que falte el grito. Es un refugio para quienes siguen en pie cuando todo tiembla. Cada concierto comienza con la lectura de un manifiesto, un acto íntimo y poético que invita a conectar desde la profundidad. El recordatorio es crear canciones que resuenen más allá del ruido.

Pino Negro es música para auténticos supervivientes.



Estilo y referencias

- **Géneros:** Pop y rock 60s & 70s, folk, americana, pop alternativo, folk alternativo
- **Influencias:** The Beatles, Bob Dylan, The Band, Gene Clark, Egon Soda, Jero Romero, Tulsa, José González
- **Proyectos anteriores:** Riverless, Perfect Day, Blackbeers

En directo

Un concierto de Pino Negro es más que música: es una experiencia íntima que comienza con la lectura de un manifiesto. El formato actual es acústico (voz y guitarra), con posibilidad de adaptación a sets más completos si el contexto lo permite.

Duración estándar: 45–75 minutos (adaptativo)

Formatos:

- Solo set (voz y guitarra acústica y/o eléctrica)
- Dúo (voz, guitarras acústicas/eléctricas, teclado, sintetizador, mandolina)

Tipo de espacio ideal: salas pequeñas, festivales de autor, ciclos acústicos, espacios singulares, auditorios, entornos naturales

PRESS KIT



Ficha técnica (solo set)

- **Input:** 1 micro de voz, 1 DI para guitarra acústica (opcional: guitarra eléctrica + amplificador).
- **Monitores:** 1 envío (puede trabajar sin monitoreo si es un entorno reducido).
- **Backline:** no necesario (consultar).
- **Otros:** posibilidad de adaptar a equipo propio para conciertos pequeños o eventos especiales.

Material adicional disponible

- Fotografías en alta resolución
- Logo y gráfica del proyecto
- Grabaciones demo y maquetas en desarrollo
- Grabaciones de estudio (próximamente)

Contacto

Nombre artístico: Pino Negro

Responsable: Chema Barberarena

Web: <https://pinonegromusica.com/>

Email: contacto@pinonegromusica.com

Spotify: <https://sptfy.com/pinonegro>

Instagram: @pinonegromusica

YouTube: youtube.com/@pinonegromusica

SoundCloud: soundcloud.com/pinonegromusica

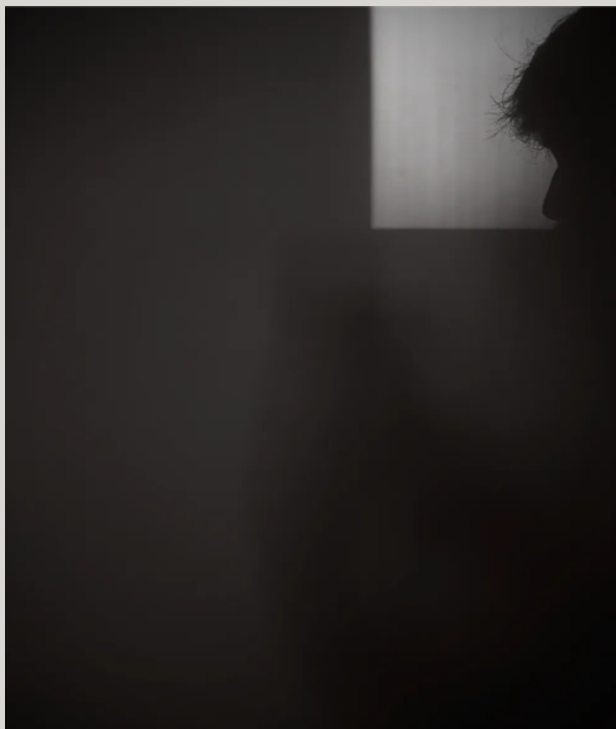
Ciudad base: Almería (ES)

Disponible para: festivales, ciclos de autor, conciertos acústicos, colaboraciones, soporte de giras

PRESS KIT



pino
negro.



PRESS KIT

PRESS KIT



pino
negro.



PRESS KIT

PRESS KIT



pino
negro.



PRESS KIT